

# Confiam

Nel 1994 nasce a Napoli la **CONFIAM**, come organismo interistituzionale che possa contenere la maggioranza degli interlocutori, per aprire una intensa discussione su varie tematiche quali:

- I diversi modelli formativi nel nostro paese;
- I criteri basici per una formazione;
- Un codice deontologico;
- Aspetti condivisi per una cultura della ricerca;
- Eventi comuni per la crescita collettiva;
- Organi cartacei e telematici per la circolazione delle informazioni.

La Confederazione tra i vari aspetti citati ha posto l'attenzione sulla formazione degli operatori come passe-partout nodale per una successiva credibilità professionale. In altri termini, anche in collegamento con le realtà già varate ed istituzionalizzate di quei paesi dove la musicoterapia ha già ottenuto un riconoscimento, l'operazione è stata quella di uniformare i punti relativi al quanto e al come si fa una formazione nella prospettiva di creare "nuovi operatori" per una nuova ipotesi di lavoro. L'omogeneizzazione promossa dalla CONFIAM, in particolare sul punto della Formazione, si interfaccia attivamente da una parte con le realtà degli organismi internazionali più rappresentativi, e cioè la World Federation of Music Therapy e la European Confederation of Music Therapy e dall'altra, nel contesto nazionale, con il CNEL (Consorzio Nazionale Economia e Lavoro), di cui la CONFIAM è entrata a far parte nella Consulta delle Associazioni per la regolamentazione delle nuove professioni.