

Presentazione

Il 13 ottobre 2007 ha avuto luogo a Padova il Seminario di studi intitolato “Risuonanze. Il senso del suono nel trattamento del disturbo mentale.” L’evento, promosso dalla Scuola di Musicoterapica “Giovanni Ferrari” di Padova e dal Secondo Servizio di Psichiatria dell’USLL 16 di Padova, ha permesso la convergenza tra psichiatria e musicoterapia in un’ottica di ricerca nel campo della cura. I relatori con i loro interventi hanno proposto una serie di stimoli orientati all’allargamento delle conoscenze in un terreno di confine, dove sapere scientifico e musica possono promuovere nuove forme di interazione nei contesti legati alle aree del disagio psichico.

Perché un seminario intitolato “Risuonanze”? Per dare spazio e riflettere sull’ascolto inteso come strumento essenziale nella relazione di cura. Per approfondire e valorizzare, attraverso la musica, lo spazio capibile e spiegabile nell’incontro con persone portatrici di problematiche psichiche. Perché la musica porta con sé un linguaggio relazionale che va oltre il pensiero e può rappresentare un utile strumento di espressione del proprio termometro emotivo, per usare una terminologia cara a Edward Morgan Forster.

Questa raccolta di scritti propone una prima parte dove vengono esposte alcune riflessioni sul rapporto suono e relazione. Nella seconda parte sono esposte le esperienze degli operatori effettuate nei laboratori di musicoterapia svolti nel Centro di Salute Mentale del Secondo Servizio di Psichiatria dell’Ulss 16 di Padova.

La pubblicazione degli Atti avviene dopo un anno e rappresenta la naturale conclusione del Seminario nella speranza che i contributi degli autori forniscano una fonte di approfondimento e di ricerca per i professionisti del settore, un punto di partenza per ulteriori studi.

A.A.V.V.
a cura di
M. Degli Stefani – G. Ferrari – L. Xodo

ATTI
del Seminario di Studio

RISUONANZE

Il senso del suono nel trattamento
del disturbo mentale

Padova, 13 ottobre 2007