

CA'ROMAN SUMMER CAMP

IL RITMO TRA VOCE, CORPO E PERCUSSIONE

Rachele Colombo Andrea Pedrotti Daniele Pinato Luca Xodo

Special guest **Tupac Mantilla**

Un seminario per scoprire i timbri i suoni e i ritmi del nostro corpo nella splendida cornice naturale dell'isola di Ca' Roman con la sua spiaggia selvaggia situata tra la laguna di Venezia e il Mar Adriatico .



PROGRAMMA DIDATTICO CA'ROMAN

LUNEDI' 21 AGOSTO

MATTINA: ARRIVO E ACCOGLIENZA

12,30 – 14,00 PRANZO A BUFFET

POMERIGGIO: 16,00 – 18,30 LABORATORIO BODYPERCUSSION DANIELE PINATO

19,30 – 21,00 CENA A BUFFET PREPARATO DALLO CHEF VULKAN VOVOFF

MARTEDI' 22 AGOSTO

MATTINA

07,30 – 09,00 COLAZIONE

09,30 – 11,00: LABORATORIO BODY MUSIC E CANTO ANDREA PEDROTTI

11,00 – 12,30: LABORATORIO TAMBURO E IMPROVVISAZIONE VOCALE RACHELE COLOMBO

12,30 – 14,00 PRANZO A BUFFET

POMERIGGIO

14,00 – 16,00 SPIAGGIA LIBERA (DALLE 15 ALLE 16 IN ALTERNATIVA LEZIONE DI DIDJERIDOO E RESPIRAZIONE CIRCOLARE)

16,00 – 18,30: LABORATORIO BODYPERCUSSION DANIELE PINATO

19,30 – 21,00 CENA A BUFFET PREPARATA DALLO CHEF VULKAN VOVOFF

21,30: DRUM CIRCLE IN SPIAGGIA

MERCOLEDI' 23 AGOSTO

MATTINO

07,30 – 09,00 COLAZIONE

09,30 – 11,00: : LABORATORIO BODY MUSIC E CANTO ANDREA PEDROTTI

11,00 – 12,30: LABORATORIO TAMBURO E IMPROVVISAZIONE VOCALE RACHELE COLOMBO

12,30 – 14,00 PRANZO A BUFFET

POMERIGGIO

14,00 – 16,00 SPIAGGIA LIBERA (DALLE 15 ALLE 16 IN ALTERNATIVA LEZIONE DI DIDJERIDOO E RESPIRAZIONE CIRCOLARE)

16,00 – 18,30: DANIELE PINATO

19,30 – 21,00 CENA A BUFFET PREPARATO DALLO CHEF VULKAN VOVOV

21,30: BAGNO DI GONG IN SPIAGGIA

GIOVEDI' 24 AGOSTO

MATTINO

07,30 – 09,00 COLAZIONE

09,30 – 11,00: ANDREA PEDROTTI

11,00 – 12,30: RACHELE COLOMBO

12,30 – 14,00 PRANZO A BUFFET

POMERIGGIO

14,00 – 16,00 SPIAGGIA LIBERA (DALLE 15 ALLE 16 IN ALTERNATIVA LEZIONE DI DIDJERIDOO E RESPIRAZIONE CIRCOLARE)

16,00 – 18,30: DANIELE PINATO

19,30 – 21,00 CENA A BUFFET PREPARATO DALLO CHEF VULKAN VOVOV

21,30: IMPROVVISAZIONE RITMICA IN SPIAGGIA

VENERDI' 25 AGOSTO

Seminario intensivo Con Tupac Mantilla

Fondatore del metodo Percuaction

MATTINO

07,30 – 09,00 COLAZIONE

09,30 – 12,30: Laboratorio Tupac Mantilla

12,30 – 14,00 PRANZO A BUFFET PREPARATO

POMERIGGIO

14,00 – 15,30 SPIAGGIA LIBERA

15,30 – 18,30: Laboratorio Tupac Mantilla

19,30 – 21,00 CENA A BUFFET PREPARATO DALLO CHEF VULKAN VOVOV

21.00 IMPROVVISAZIONE RITMICA IN SPIAGGIA

SABATO 26 AGOSTO

Seminario intensivo Con Tupac Mantilla

Fondatore del metodo Percuaction

MATTINO

07,30 – 09,00 COLAZIONE PREPARATA DALLO CHEF VULKAN VOVOV

09,30 – 11,00: Laboratorio Tupac Mantilla

9.30 – 12.30

PRANZO A BUFFET PREPARATO DALLO CHEF VULKAN VOVOV

POMERIGGIO

14,00 – 15,30 SPIAGGIA LIBERA

15,30 – 18,30: Laboratorio Tupac Mantilla

19,30 – 21,00 CENA A BUFFET PREPARATO DALLO CHEF VULKAN VOVOV

21.00 IMPROVVISAZIONE RITMICA IN SPIAGGIA

DOMENICA 27 AGOSTO

GIORNATA LIBERA E SPIAGGIA PER TUTTI!!

DOCENTI e sintesi dei programmi

DANIELE PINATO psicologo musicista e musicoterapeuta

DAL RESPIRO AL RITMO. Costruzione di sequenze di bodypercussion a partire da celle ritmiche basate sul respiro. respiro per arrivare al ritmo , approfondirà il tema legato agli elementi di improvvisazione ritmica. L'attività per aumentare l'indipendenza degli arti utilizzare la respirazione per creare situazioni ritmiche tecnica di scomposizione ritmica e ricomposizione di sequenze poliritmiche di base.

LUCA XODO psicologo

DAL RESPIRO AL DIDJERIDOO. Tecnica di respirazione circolare base ed esplorazione dei suoni con il didjeridoo, produzione note di base ritmizzazione del respiro e sequenze di base con l'uso delle vocali .

RACHELE COLOMBO cantante e musicista

DAL TAMBURO ALLA VOCE E DALLA VOCE AL TAMBURO. Tecniche di base per l'impostazione sul tamburo. Esplorazione del canto libero in relazione al suono del tamburo: dal canto di vocali e sillabe all'esecuzione di semplici sequenze ritmiche e poliritmiche contemporaneamente all'uso della voce. Sviluppo del dialogo tra voci e tamburi per la creazione di un brano. Guida all'osservazione ed esecuzione in grande gruppo degli elementi fondamentali del ritmo.

ANDREA PEDROTTI musicista, musicoterapeuta

DALLA MUSICA ALLA BODYMUSIC. Sviluppo del senso ritmico dalla parola al movimento, sviluppo dell'indipendenza tra arti superiori e inferiori; Sviluppo del pensiero ritmico e applicazione delle ritmiche corporee e canto. Analisi di semplici tecniche per la produzione improvvisata di brani realizzata con le tecniche di bodymusic apprese

TUPAC MANTILLA musicista, didatta responsabile della Percussion Program at Jazz institute Stanford University.

Fondatore del metodo Percuaction (www.percuaction.com) metodo interattivo per l'apprendimento della percussione corporea, vanta una serie di pubblicazioni e studi specifici nel rapporto tra corpo e produzione ritmica. Tra i suoi metodi Rhythmotion, Percobject, Hot Hands on table.

Ha collaborato con Bobby Mcferry, Esperanza Spalding, Bob Moses, Danilo Perez e Zakir Hussain.

ALLOGGIO E COSTI

Gli Alloggi: sono previsti all'interno di un padiglione DEL VILLAGGIO MARINO DI CA' ROMAN con stanze da 4/6 posti.

Il fabbricato dove alloggeremo ha una sala propria per la colazione e una cucina autonoma. Solitamente il luogo conviviale per mangiare è il portico da cui si gode una splendida vista sulla laguna di Venezia.

IL COSTO DELL'INTERO SOGGIORNO CON LA PARTECIPAZIONE A TUTTI I SEMINARI

COMPRESO ALLOGGIO E COLAZIONE PRANZO E CENA (CON IL PERSONAL CHEF VULKAN VOVOFF) E' DI 300 EURO PER CHI SI ISCRIVE ENTRO IL 15 MAGGIO. 340 EURO DOPO IL 15 MAGGIO.

MAX 35 PERSONE.

Iscrizioni: segreteria@scuoladimusicoterapia.it