



**SCUOLA DI  
MUSICOTERAPIA**  
GIOVANNI FERRARI - PADOVA

## **Ca' Roman International Summer Camp 2020**

Con Friederich Glorian, Charles Raszl & Lois Zongo

### **MUSICA PER CONNETTERE E CONNETTERSI**

Un seminario per scoprire i timbri i suoni e i ritmi del nostro corpo della nostra voce nella splendida cornice naturale dell'isola di Ca' Roman con la sua spiaggia selvaggia situata tra la laguna di Venezia e il Mar Adriatico.

**Ca' ROMAN**  
**INTERNATIONAL**  
**SUMMER CAMP 2020**  
SCUOLA DI MUSICOTERAPIA "G.FERRARI"

**AGOSTO LUN 24 - DOM 30**

**FRIEDERICH GLORIAN**  
NADA: THE SUBLIME POWER OF VOICE,  
SOUND AND RHYTHM

**CHARLES RASZL**  
TECNICHE DI MUSICA CORPORALE E GESTUALITA'

**LOIS ZONGO**  
PERCUSSIONI D'ACQUA, ATELIER AKUTUK

**SPECIAL GUESTS**  
STEFANO BARONI  
PAOLO CANEVA  
ANDREA PEDROTTI  
DANIELE PINATO  
TIZIANA POZZO

**RESIDENT BAND**  
BALKAN BAZAR

C/O IL VILLAGGIO MARINO CA' ROMAN  
INFO: SEGRETERIA@SCUOLADIMUSICOTERAPIA.IT  
TEL. 338 568 5496

**Le attività si svolgeranno nell'oasi naturalistica di Ca' Roman.**

L'oasi conserva uno degli ambienti dunali di tutto l'alto adriatico e vanta nonostante le ridotte dimensioni una straordinaria ricchezza faunistica. Non ci sono strade né autovetture si cammina o si va in bicicletta sino alla vicina isola di Pellestrina.

Il padiglione dove alloggeremo dista poche decine di metri dalla spiaggia.

# PROGRAMMA CA'ROMAN

## LUNEDI' 24 AGOSTO

**MATTINA:** ARRIVO E ACCOGLIENZA  
13,00 – 14,00: PRANZO

**POMERIGGIO:** 14.30 -- PRESENTAZIONE LABORATORI  
15,00 – 17,30: LABORATORIO con CHARLES RASZL  
18.00 -- 19.00 PERCUSSIONI D'ACQUA AKUTUK (SOLO DONNE)  
20,00 – 21,00: CENA  
DALLE 21.00:DRUM CIRCLE

## MARTEDI' 25 AGOSTO

**MATTINA:** 07,30 – 09,00: COLAZIONE  
09,30 – 12,30: LABORATORIO con CHARLES RASZL  
13,00 – 14,00: PRANZO

**POMERIGGIO:**  
15,00 – 18,00: LABORATORIO con FRIEDERICH GLORIAN  
18,00 – 19,00: Percussioni in acqua con LOIS ZONGO per le donne  
Percussioni con drum circle  
20,00 – 21,00: CENA  
21,30: ATTIVITA' MUSICALI

## MERCOLEDI' 26 AGOSTO

**MATTINA:** 07,30 – 09,00: COLAZIONE  
09,30 – 12,30: LABORATORIO con FRIEDERICH GLORIAN  
13,00 – 14,00: PRANZO

**POMERIGGIO:**  
15,30 – 18,00: LABORATORIO con CHARLES RASZL  
18,00 – 19,00: Percussioni in acqua con LOIS ZONGO per le donne  
Percussioni con e drum circle  
20,00 – 21,00: CENA  
21,30: DRUM CIRLE

## GIOVEDI' 27 AGOSTO

**MATTINA:** 07,30 – 09,00: COLAZIONE  
09,30 – 12,30: LABORATORIO con CHARLES RASZL  
13,00 – 14,00: PRANZO

**POMERIGGIO:** 15,00 – 17: LABORATORIO con FRIEDERICH GLORIAN  
18, – 19.00: Percussioni in acqua con LOIS ZONGO per le donne  
Percussioni con e drum circle  
20,00 – 21,00: CENA  
21,30: MARATONA MUSICALE

## **VENERDI' 28 AGOSTO**

**MATTINA:** 07,30 – 09,00: COLAZIONE  
09,30 – 12,30: LABORATORIO con FRIEDERICH GLORIAN  
13,00 – 14,00: PRANZO

**POMERIGGIO:**  
15,00– 18,00 LABORATORIO con DANIELE PINATO  
18,00 – 19,00: Percussioni in acqua con LOIS ZONGO per le donne  
Percussioni con e drum circle  
20,00 – 21,00: CENA  
21,30: LABIRINTI SONORI

## **SABATO 29 AGOSTO**

**MATTINA:** 07,30 – 09,00: COLAZIONE  
09,30 – 12,30: LABORATORIO con ANDREA PEDROTTI  
13,00 – 14,00: PRANZO

**POMERIGGIO:** 14,00 – 18,00: POMERIGGIO LIBERO  
20,00 – 21,00: CENA  
21,30: CONCERTO CLANDESTINO

## **DOMENICA 30 AGOSTO**

GIORNATA LIBERA , SPIAGGIA PER TUTTI  
E SALUTI

## DOCENTI

### **CHARLES RASZL**

Charles Raszl è chitarrista, direttore interprete, arrangiatore e compositore. È laureato presso l'Università Federale di São Carlos in Educazione Musicale.

Concluso il Conservatorio Classico di Chitarra, entra nel gruppo vocale dell'Università di Sao Paulo, dove incontra Fernando Barba, fondatore dei Barbatuques, gruppo di riferimento per la body percussion in Brasile di cui Charles è tutt'oggi componente.

Si muove in Europa, Asia, Nord America, Sud America e Brasile attraverso diversi festival di Body Music (come il IBMF-International Body Music Festival, PDF/France/Parigi e Body Rhythm Festival di Hamburg) portando il suo insegnamento, frutto della ricerca sulle tecniche di musica del corpo e danze brasiliane tradizionali.

### **FRIEDERICH GLORIAN**

Musicista, polistrumentista e compositore. Artista di musica sperimentale per progetti di danza contemporanea e per installazioni d'arte. Musicista del suono della guarigione ('viaggi sonori' con campane tibetane). Ha studiato il canto diphonico, gli aspetti energetici del suono, del colore e della forma nella musica. Applicandosi in strumenti dotati di armonici in musicoterapia. Si è diplomato alla "Jazz School" di Monaco/Germania. Si è perfezionato nelle tecniche vocali e nelle percussioni dello stile Dhrupad in India del Nord. Friedrich Glorian ha avuto l'opportunità di esplorare e praticare il suono della guarigione, insegnando workshop e corsi di formazione soprattutto in Europa e per un breve periodo in Etiopia. E' docente in Italia presso l'Accademia Nico Pepe di Udine, e presso la IAT GONG - teatri musiche e danze dei popoli di Genova.

### **LOIS ZONGO (solo donne)**

Akutuk è una espressione ritmico vocale basato su una raffinata tecnica di percussione acquatica dove aria, acqua e corpo si fondono per creare un gioco musicale ancestrale. E' una attività femminile trasmessa di generazioni in generazione che conserva le conoscenze della tradizione e delle spiritualità della foresta Camerounense. vanta partecipazioni in diversi festival internazionali OSLO WORLD FESTIVAL ( Norvegia) / HIDE AND SEEK FESTIVAL ( Belgio) / VAND' INFLUENCES / TEN DRUM Taiwan / Festival Musical del Mediterraneo Genova / FESTIVAL de l'OH / AFRICAJARC / LA VILLETTE - Paris

**DANIELE PINATO** Musicista, laureato in Scienze Cognitive Psicobiologiche, Musicoterapista, Presidente Universi Musicali Società Cooperativa Sociale; organizza Laboratori di propedeuticità musicale e di inclusione nelle Scuole: esperto in disabilità infantili, disturbi dell'apprendimento. Precedentemente Terapista presso il centro di Integrazione Scolastica Angiari (VR); Il Servizio Psichiatrico Padova, Centri Diurni per Disabili Adulti nella provincia di Venezia e Vicenza; Hospice Cologna Veneta; Casa Circondariale; Formatore presso Associazioni di Scuole di

Musicoterapia, Conservatorio Abaco (Verona), Azienda Ospedaliera Padova, Fism, Ufficio Scolastico per la Regione Veneto.

**ANDREA PEDROTTI** Musicista, musicoterapeuta, Responsabile di di progetti di musicoterapia in ambiti quali la disabilità, gli anziani e la salute mentale.  
realizza progetti di propedeutica musicale ed integrazione (body percussion) per la scuola primaria, secondaria e secondaria superiore.  
Docente di body percussion presso Universi Musicali e Art Voice Academy.  
Musicista e cantante in diversi progetti musicali pop e folk, tra cui Oliver Onions e collaborazioni col M° Diego Basso e partecipazioni televisive su RAI e MEDIASET in programmi quali "W Mogol", "Music" e "Concerto di Natale".  
Pubblicazione del libro "Body Percussion" per Mela Music.

**STEFANO BARONI** Drum Circle Facilitator, unico italiano Endorsed By Remo , Esperto di Body Music e Circular Music, Educatore Musicale, Chitarrista, Pianista, Ingegnere. Negli anni trova il suo focus nell'improvvisazione libera e strutturata e nella musica circolare (body music, drum circle, giochi musicali cooperativi) che utilizza sia in Italia che all'estero in contesti che vanno dalla formazione al community/team building, dalla salute mentale ai contesti aziendali, dalla didattica ai progetti sociali e di inclusione. Dal 2017 collabora con l'Università di Bologna come docente per il corso di alta formazione in Vocologia Artistica ed ha facilitato Drum Circles per due dei più importanti festival jazz italiani, Umbria Jazz (Perugia) e Time in jazz (Berchidda); oltre a lavorare in tutta Italia ha condotto workshops di bodymusic e facilitato drum circles in UK, Svezia, Spagna, Malaysia, India.

## **ALLOGGIO E COSTI**

Gli Alloggi: sono previsti all'interno di un padiglione DEL VILLAGGIO MARINO DI CA' ROMAN con stanze da 2 a 4 posti ( con distribuzione da effettuarsi con le normative vigenti in materia). Il fabbricato dove alloggeremo ha una sala propria per la colazione e una cucina autonoma. Solitamente il luogo conviviale per mangiare è il portico da cui si gode una splendida vista sulla laguna di Venezia. IL COSTO DELL'INTERO SOGGIORNO CON LA PARTECIPAZIONE A TUTTI I SEMINARI COMPRESO ALLOGGIO E COLAZIONE PRANZO E CENA E' DI € 500,00

Iscrizioni: [segreteria@scuoladimusicoterapia.it](mailto:segreteria@scuoladimusicoterapia.it)